

Illustrator CS4

Découvrir, maîtriser les fonctionnalités de base d'un logiciel de dessin vectoriel,
et être capable de concevoir, de réaliser tracés, dessins et illustrations imprimables.

Pré-requis Connaissance de l'environnement Windows™ ou MacOS X.

Public Toute personne concernée par la réalisation de travaux intégrant tracés vectoriels, dessins et illustrations.

Programme

1. L'interface (notion d'image vectorielle, paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail, outils, palettes, menus contextuels, zooms, règles, repères, repères commentés, grille, dimensions du document).
2. Les calques (empilement des calques, superposition des tracés au sein d'un calque, sélection par la palette des Calques).
3. La création d'objets vectoriels (formes simples, tracés à la Plume, au Crayon, au Pinceau).
4. La modification des objets (sélection, déplacement, duplication, alignement des objets, outils et fonctions de rectification des tracés, formes composées et fonctions Pathfinder, transformations manuelles ou paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion, effets et filtres de transformation des objets, masque de détournement).
5. L'aspect graphique des objets (notion de couleurs globales, couleurs RVB, CMJN, séparées ou tons directs, nuanciers : Pantone, Focoltone, Web. . . , dégradés de couleurs, de formes, filets, motifs de fond, contours simples, pointillés et formes de contour, transparence, contour progressif, ombre portée, lueur interne, lueur externe, flou gaussien, objet à aspect complexe).
6. Le texte (texte libre, texte curviligne, texte captif, saisie, importation et correction du texte, typographie du caractère, format de paragraphe, styles de paragraphes, styles de caractères, texte en dégradé, à motif, à aspect complexe, texte-masque d'écèlement, vectorisation du texte).
7. Les éléments en pixels (importation d'image en pixels, gestion des liens, utilisation d'une image en modèle).
8. finalisation d'un document (format d'enregistrement et d'exportation, séparation quadri et tons directs, défonce, surimpression, polices et pixels, aplatissement de la transparence, vérification du document, exportation en PDF, impression).
9. Les éléments en pixels (importation d'image en pixels, gestion des liens, utilisation d'une image en modèle).

Méthode & Moyens Méthode active et didactique.
Exercice de pratique.
Manipulation du micro et du logiciel pour chaque participant.
Stimulation du groupe par des questions et échanges entre participants.

Validation / durée Attestation de formation.
20 heures (3 jours).