

After effects (5.5 à 7)

- pré-requis**
- Connaissance de l'environnement WINDOWS™ ou MacOS X
 - Connaissance des bases de Photoshop (calques/couches)
- public**
- Toute personne (graphiste, monteur, truquiste...) réalisant des animations, des créations multimédia, des projets vidéo
- programme**
- Principes de base
Description des formats de vidéo numérique
Codecs et compressions audio et vidéo
Acquisition des médias
 - Compositing 2D
Création et paramétrage du projet, des compositions
Description & réglages de l'interface utilisateur
Techniques d'animation, géométrie, images clé
Modifications des images clé, interpolation spatiale et interpolation temporelle, Compositing et gestion des calques
Création et animation de masques
Liens de parenté et animation hiérarchique des calques
 - Palettes d'animation : dessin, lissage de trajectoire, tremblement et alignement
 - Principes d'application et réglage des effets
Principaux filtres, Générateur de particules
 - Effets de vitesse : ralenti, accéléré, gel d'image
Extension temporelle
Remappage temporel
 - Initiation à la 3D
Généralités et interface, Mise en scène de calques 3D, de lumières et de caméras dans l'espace 3D, Animations simples sur l'axe XYZ
 - Rendus et choix des paramètres d'export
- méthode & moyens**
- Méthode active et didactique
 - Exercices de pratique
 - Manipulation du micro et du logiciel pour chaque participant.
 - Stimulation du groupe par des questions et échanges entre participants
- validation durée**
- Attestation de formation
 - 20 heures (3 jours)

