

# Premiere (5.5 à pro 2)

- pré-requis**
- Connaissance de l'environnement WINDOWS™ ou MacOS X
  - Connaissance des bases de Photoshop (calques/couches)
- public**
- De la séquence vidéo pour le web à la réalisation de films de tous genres, tous les créatifs sont concernés
- programme**
- Les formats vidéos  
description des formats de vidéo numérique (Ecran Web Tv ...) -  
codecs et compressions audio et vidéo - les méthodes de capture  
des différents médias
  - Montage  
réflexions sur le montage - les principes de base du montage :  
acquisition des médias, capture, les fichiers d'importation,  
le derushage, manipulation des séquences, gestion  
des plans, gestion du sons
  - L'interface du logiciel  
les différentes fenêtres - le panneau des outils,  
le navigateur, les pistes
  - Techniques de montage  
le montage cut, les transitions - outils d'ajustage (les marques,  
ajustement des durées / vitesses, utilisation d'éléments virtuels,  
les effets, l'étalonnage (la correction colorimétrique) -  
compositing : le titrage, les modes de fusion - l'animation :  
animation de médias statiques, animation de titre
  - Le son  
synchronisation avec la vidéo - gestion des pistes audio,  
liaisons avec l'image - la console de mixage sonore
  - Finalisation du montage  
Exportation du montage pour différents supports
- méthode  
& moyens**
- Méthode active et didactique
  - Exercices de pratique
  - Manipulation du micro et du logiciel pour chaque participant.
  - Stimulation du groupe par des questions et échanges entre participants
- validation  
durée**
- Attestation de formation
  - 21 heures (3 jours)

